



ARTIST STATEMENT TRUCKPAINTER

Die Bilder von den Truckpaintern sind alle in der Stadt Labore entstanden, in der insgesamt sechs Wochen verbracht habe, was wirklich viel ist, da ich ursprünglich eigentlich nur in sechs Tage das Land durchqueren wollte. Ich hatte mir eine einfache Unterkunft genommen, mit so wunderbaren und herzenguten Menschen, das ist wirklich schwierig, war mein nächstes Ziel in den anzusteuern.

Ich zog dann jeden Tag los und schaute mir die Werkstätten und die Hinterhöfe an, die es braucht, um die Trucks zu verzieren. Ich konnte mich völlig frei in der Stadt bewegen, und dadurch sind auch diese wunderschönen Portraits entstanden, die alle mit dem Thema Truckart zu tun haben. Wenn ich mir meine Bilder anschau, kommen sofort diese Geschichten hoch von der Herzlichkeit und Wärme der Pakistanis. Sie alle dachten ja, dass ich ein Fotograf von National Geographic sei, und sie in der nächsten Ausgabe erscheinen werden. Was ich in den Bilder sehen kann, ist Stolz und Freude und eine unglaubliche Neugier auf alles westliche. Schon immer habe ich es geliebt, Menschen zu porträtieren und diese Bilderstrecke zeigt, dass ich auf fremden Kulturen zugehen kann, und mich Ihnen annähern kann. Noch immer bin ich schwer beeindruckt von dem Bild mit den vier Kindern, die in einer kämpferischen Pose sich vor meiner Kamera präsentieren, dem Truckpainter der vor seinem Fahrzeug herzlich lacht oder der Mann der in jedem Tarantino Film mitspielen könnte, ich würde ihn sofort eine führende Rolle geben.

ADRESSE	KONTAKT	BANKVERBINDUNG	INTERNET
THEPOSTCARDMAN Matthias Barth 81667 München Belfortstrasse 9 GERMANY	+49 151 22.32.74.97	DKB IBAN DE 3612 0300 0010 7200 0902 BIC BYLADEM1001 SteuerNr : 144/125/20182	WWW.THEPOSTCARDMAN.DE info@THEPOSTCARDMAN.DE



ARTIST STATEMENT TRUCKPAINTER

The pictures of the truck painters were all taken in the city of Lahore, where I spent a total of six weeks, which is really a lot, as I originally only wanted to cross the country in six days. I had taken simple accommodation, with such wonderful and kind-hearted people, which is really difficult, was my next destination to head for. I went out every day and looked at the workshops and backyards that were needed to decorate the trucks. I was able to move freely around the city, and that's how I created these beautiful portraits, which all have to do with truck art. When I look at my pictures, these stories of the warmth and cordiality of the Pakistanis immediately come to mind. They all thought that I was a National Geographic photographer and that they would appear in the next issue. What I can see in the pictures is pride and joy and an incredible curiosity about everything Western. I have always loved portraying people and this series shows that I can approach foreign cultures and get closer to them. I am still deeply impressed by the picture with the four children presenting themselves in a fighting pose in front of my camera, the truck painter laughing heartily in front of his vehicle or the man who could be in any Tarantino movie, I would immediately give him a leading role.

ADRESSE	KONTAKT	BANKVERBINDUNG	INTERNET
THEPOSTCARDMAN Matthias Barth 81667 München Belfortstrasse 9 GERMANY	+49 151 22.32.74.97	DKB IBAN DE 3612 0300 0010 7200 0902 BIC BYLADEM1001 SteuerNr : 144/125/20182	WWW.THEPOSTCARDMAN.DE info@THEPOSTCARDMAN.DE