

ARTIST STATEMENT

TRUCKPAINTER

Wunderbare Menschen mit einzigartigen Fähigkeiten

Die Bilder von den Truckpaintern sind alle in der Stadt Labore entstanden, in der insgesamt sechs Wochen verbracht habe, was wirklich viel ist, da ich ursprünglich eigentlich nur in sechs Tage das Land durchqueren wollte. Ich hatte mir eine einfache Unterkunft genommen, mit so wunderbaren und herzensguten Menschen, das ist wirklich schwierig, war mein nächstes Ziel in den anzusteuern.

Ich zog dann jeden Tag los und schaute mir die Werkstätten und die Hinterhöfe an, die es braucht, um die Trucks zu verzieren. Ich konnte mich völlig frei in der Stadt bewegen, und dadurch sind auch diese wunderschönen Portraits entstanden, die alle mit dem Thema Truckart zu tun haben. Wenn ich mir meine Bilder anschau, kommen sofort diese Geschichten hoch von der Herzlichkeit und Wärme der Pakistanis. Sie alle dachten ja, dass ich ein Fotograf von National Geographic sei, und sie in der nächsten Ausgabe erscheinen werden. Was ich in den Bilder sehen kann, ist Stolz und Freude und eine unglaubliche Neugier auf alles westliche. Schon immer habe ich es geliebt, Menschen zu porträtieren und diese Bilderstrecke zeigt, dass ich auf fremden Kulturen zugehen kann, und mich Ihnen annähern kann. Noch immer bin ich schwer beeindruckt von dem Bild mit den vier Kindern, die in einer kämpferischen Pose sich vor meiner Kamera präsentieren, dem Truckpainter der vor seinem Fahrzeug herhaft lacht oder der Mann der in jedem Tarantino Film mitspielen könnte, ich würde ihn sofort eine führende Rolle geben.



ADDRESS

MATTHIAS BARTH
#ART.BY.BARTH
BELFORTSTRASSE 9
81667 MUNICH
GERMANY



CONTACT

+49 151 2232 7497



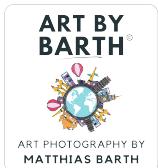
BANK DETAILS

DKB BANK
IBAN DE 3612 0300 0010
7200 0902
BIC BYLADEM 1001



WEB

WWW.MATTHIAS-BARTH.COM
INFO@MATTHIAS-BARTH.COM
TAX : 144/125/20182
DE 173128985



ARTIST STATEMENT

TRUCKPAINTER

Wonderful people with unique skills

The pictures of the truck painters were all taken in the city of Labore, where I spent a total of six weeks, which is really a lot, as I originally only wanted to cross the country in six days. I had taken simple accommodation, with such wonderful and kind-hearted people, which is really difficult, was my next destination to head for. I went out every day and looked at the workshops and backyards that were needed to decorate the trucks. I was able to move freely around the city, and that's how I created these beautiful portraits, which all have to do with truck art. When I look at my pictures, these stories of the warmth and cordiality of the Pakistanis immediately come to mind. They all thought that I was a National Geographic photographer and that they would appear in the next issue. What I can see in the pictures is pride and joy and an incredible curiosity about everything Western. I have always loved portraying people and this series shows that I can approach foreign cultures and get closer to them. I am still deeply impressed by the picture with the four children presenting themselves in a fighting pose in front of my camera, the truck painter laughing heartily in front of his vehicle or the man who could be in any Tarantino movie, I would immediately give him a leading role.



ADDRESS



CONTACT



BANK DETAILS



WEB

MATTHIAS BARTH
#ART.BY.BARTH
BELFORTSTRASSE 9
81667 MUNICH
GERMANY

+49 151 2232 7497

DKB BANK
IBAN DE 3612 0300 0010
7200 0902
BIC BYLADEM 1001

WWW.MATTHIAS-BARTH.COM
INFO@MATTHIAS-BARTH.COM
TAX : 144/125/20182
DE 173128985