



## ARTIST STATEMENT

### DUBAI.08

Wunderschöne, hochauflösende Mittelformat Aufnahmen von dem Dubai, das so nicht mehr existiert. Zum Zeitpunkt des Baus des höchsten Gebäudes der Welt, dem Burj Khalifa ist es mir gelungen, sehenswerte Bilder dieser unfassbaren Metropole einzufangen.

Ich fotografierte viel nachts und dieses Projekt war damals schon etwas gefährlich, da immer wieder die Gefahr bestand, das die lokale Polizei die Fotos beanstanden wird, und es zu Komplikationen führen könnte.

Die Digitalphotographie war noch nicht up to date und somit entschloss ich mich zum detailreichen Mittelformat. Dies hatte auch zum Vorteil, das bei einer Kontrolle das fertige Endbild nicht gezeigt werden konnte, da es ja auf Film gebannt war. Die Fotos zeigen Arbeiten an der Baustellen, die nachts unter schwierigsten Bedingungen die Wolkenkratzer hochziehen. Ein Mann sitzt vor einem leeren Hotelpool, oder gigantische Strassenkreuzungen sind zu sehen, bei denen im Hintergrund die Skyscrapers emporragen. Ich spiele dabei mit Reflexionen und Überstrahlungen und stelle die glamourösen Fassaden des glitzernden Dubais im Kontrast zu den Baustellen, auf denen die Arbeiter malochen.

#### ADRESSE

THEPOSTCARDMAN  
Matthias Barth  
81667 München  
Belfortstrasse 9  
GERMANY

#### KONTAKT

+49 151 22.32.74.97

#### BANKVERBINDUNG

DKB  
IBAN DE 3612 0300 0010 7200 0902  
BIC BYLADEM1001  
SteuerNr : 144/125/20182

#### INTERNET

WWW.THEPOSTCARDMAN.DE  
info@THEPOSTCARDMAN.DE



## ARTIST STATEMENT

### DUBAI.08

Beautiful, high-resolution medium format images of the Dubai that no longer exists. At the time of the construction of the world's tallest building, the Burj Khalifa, I succeeded in capturing pictures worth seeing of this incredible metropolis.

I photographed a lot at night and this project was a bit dangerous at the time, as there was always the danger that the local police would object to the photos and it could lead to complications.

Digital photography was not yet up to date and so I decided to use the detailed medium format. This also had the advantage that the final image could not be shown during an inspection, as it was captured on film. The photos show work on the construction sites, which are raising the skyscrapers at night under the most difficult conditions. A man sits in front of an empty hotel pool, or gigantic road junctions can be seen with the skyscrapers towering in the background. I play with reflections and overexposure and contrast the glamorous facades of glittering Dubai with the construction sites where the workers are toiling away.

ADRESSE	KONTAKT	BANKVERBINDUNG	INTERNET
THEPOSTCARDMAN Matthias Barth 81667 München Belfortstrasse 9 GERMANY	+49 151 22.32.74.97	DKB IBAN DE 3612 0300 0010 7200 0902 BIC BYLADEM1001 SteuerNr : 144/125/20182	WWW.THEPOSTCARDMAN.DE info@THEPOSTCARDMAN.DE

